

TEM BƯU CHÍNH THỜI ĐẠI HỒ CHÍ MINH MANG ĐẬM BẢN SẮC VĂN HÓA DÂN TỘC

VŨ VĂN TỶ

Cố vấn Ban Chấp hành Hội Tem Việt Nam

Ngày 27/8/1946, Chủ tịch Hồ Chí Minh ký Sắc lệnh số 172/SL cho phép Nha Bưu điện in và phát hành bộ tem đầu tiên của nước Việt Nam độc lập. Trải qua gần 80 năm, tem bưu chính gắn liền với sự nghiệp giữ vững độc lập dân tộc, phát triển đất nước, hội nhập quốc tế: Hợp tác - Hòa bình - Hữu nghị.

Trong điều kiện khó khăn, tem bưu chính Việt Nam vẫn mang đậm bản sắc văn hóa dân tộc, với gần 1000 bộ và hơn 4000 mẫu tem bao gồm nhiều thể loại, mỗi con tem phát hành là một thông điệp Quốc gia Độc lập, như một pho lịch sử Việt Nam - Đất nước - Con người - Ngàn năm Văn hiến.

Sinh thời, Chủ tịch Hồ Chí Minh thăm lớp học Tuyên huấn, Người căn dặn: Các chú làm công tác tuyên truyền, không chỉ có nội dung mà phải chú ý cả hình thức, thể loại từ sách báo, tranh ảnh nghệ thuật cho đến con tem thư. Lời Bác dạy thật giản dị mà sâu sắc, khẳng định vai trò của tem bưu chính trong đời sống Văn hóa - Xã hội Việt Nam và thế giới.

Kỷ niệm 100 năm ngày sinh của Bác, Ủy ban UNESCO đã tôn vinh Chủ tịch Hồ Chí Minh là Anh hùng giải phóng dân tộc, danh nhân văn hóa kiệt xuất.

Một sự kiện đã đi vào lịch sử, sau chín năm kháng chiến thắng lợi, Hồ Chủ tịch cùng Đại đoàn Quân Tiên phong về tiếp quản Thủ đô; trên đường hành quân, Bác đã vào thăm Di tích Quốc gia đặc biệt Đền Hùng, tại đây, Bác nói: "Các Vua Hùng đã có công dựng nước, Bác cháu ta phải cùng nhau giữ lấy nước", lời Bác dạy là sự tri ân công đức tổ tiên.

Hơn 60 năm qua, với mong muốn góp phần giáo dục truyền thống "uống nước nhớ nguồn", đẩy mạnh công tác bảo tồn và phát huy các di sản văn hóa của Việt Nam, Bưu điện Việt Nam đã khai thác và giới thiệu trên tem bưu chính các nền văn minh Văn Lang - Âu Lạc, nền văn minh Đại Việt, văn minh Chăm pa và văn hóa các dân tộc ít người và

thời đại Hồ Chí Minh, các bộ tem này đã tạo nên bộ Bách khoa về tem trong chiến công dựng nước và giữ nước, tượng trưng cho nền văn hiến Việt Nam, được Ủy ban UNESCO ghi danh là Di sản Văn hóa Phi vật thể, Di sản Thiên nhiên của nhân loại.

Ngày nay, dưới ánh sáng "Đề cương Văn hóa" của Đảng ta, do Đồng chí Trường Chinh, Tổng bí thư khóa III đã định hướng: Văn hóa là lực lượng



Chủ tịch Hồ Chí Minh nói chuyện với cán bộ Đại đoàn Quân Tiên phong tại Đền Hùng năm 1954. Ảnh tư liệu.



Blốc của bộ tem “Đồ đồng thời đại Hùng Vương” phát hành năm 1986.



Bộ tem “Tên ngũng thờ cùng Hùng Vương - Di sản văn hoá phi vật thể đại diện của nhân loại” phát hành năm 2015.



Bộ tem “Truyền thuyết Lạc Long Quân - Âu Cơ” phát hành năm 2000.



“đi trước mở đường”, có định hướng về xây dựng và phát triển nền văn hóa của dân tộc ta với ba phương châm là: “DÂN TỘC HÓA - KHOA HỌC HÓA - ĐẠI CHÚNG HÓA”.

Văn kiện Đại hội Đảng lần thứ XIII đã chỉ rõ: “Phát triển con người toàn diện và xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến đậm đà bản sắc dân tộc.”

Từ những Văn kiện của Trung ương về văn hóa dân tộc, Hội Tem Việt Nam quán triệt từng bước phát huy xây dựng củng cố phát triển phong trào Văn hóa sưu tập tem, lấy cơ sở nền tảng là các Hội Tem thành viên, các Câu lạc bộ, coi trọng công tác huấn luyện đào tạo, nâng cao trình độ văn hóa tem dân tộc và thời đại.

Xây dựng tư duy vận dụng nguồn tem trong nước kết hợp với du nhập ấn phẩm phù hợp đề tài sưu tập để tạo dựng những bộ sưu tập Chuyên đề, Truyền thống, Lịch sử, Bưu thiếp cực đại... có tri thức chuyên sâu, mang tầm vóc văn hóa dân tộc, ca ngợi những chiến công hiển hách, những kỳ quan thiên nhiên, di tích văn hóa được Ủy ban UNESCO ghi danh, những danh nhân đất nước,... tổ chức từ cơ sở đến Trung ương chào mừng những ngày lễ lớn, những sự kiện trọng đại của đất nước, tiến tới triển lãm quốc gia, tham dự quốc tế.

Đại hội VI Hội Tem Việt Nam tạo nên dấu mốc phát triển mới, Tạp chí Tem Việt Nam được kiện toàn vững bước đi lên, cùng đón nhận sự quan tâm của Ngành và Bưu điện Việt Nam, là một kênh quan trọng cho văn hóa Tem phát triển, xứng đáng với sự ghi nhận vai trò lịch sử tem bưu chính, được Thủ tướng Chính phủ quyết định lấy ngày 27 tháng 8 hàng năm là NGÀY TEM VIỆT NAM.