

Công tác phát huy CÁC DI TÍCH LỊCH SỬ - VĂN HÓA TRÊN ĐỊA BÀN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

■ Nguyễn Mỹ - Linh Chi

Thành phố Cần Thơ - đô thị trung tâm của Đồng bằng sông Cửu Long, nơi đây không chỉ giàu tiềm năng kinh tế mà còn đa dạng về văn hóa. Sự hiện diện của các loại hình di sản văn hóa, đặc biệt là các di tích lịch sử - văn hóa (di tích) như những minh chứng cho lịch sử hình thành, xây dựng và phát triển, cho thấy bề dày văn hóa của thành phố. Trong những năm qua, công tác bảo tồn và phát huy di tích được các Cấp ủy Đảng và Chính quyền địa phương quan tâm chỉ đạo; đồng thời được đông đảo Nhân dân ủng hộ và đóng góp công sức nên đã có những chuyển biến tích cực. Không chỉ góp phần lưu giữ, quảng bá những giá trị lịch sử, văn hóa, khoa học mà còn phục vụ nhu cầu tham quan, trải nghiệm của du khách trong và ngoài nước, đóng góp chung vào việc phát triển kinh tế của địa phương.

Công tác tuyên truyền được quan tâm đẩy mạnh.

Ý thức trách nhiệm của chính quyền địa phương, các cơ quan, đơn vị, trường học ngày càng được nâng cao về nhiệm vụ, ý nghĩa của công tác bảo tồn và phát huy di tích gắn với giáo dục truyền thống và phát triển du lịch thông qua các tài liệu tuyên truyền, hình thức ký kết kế hoạch phối hợp trong tổ chức các hoạt động. Đặc biệt, ngành Văn hóa, Thể thao và Du lịch (VHTTDL) đã tham mưu Thành ủy Cần Thơ ban hành Chỉ thị số 23-CT/TU ngày 05 tháng 6 năm 2018, về tăng cường công tác quản lý, bảo tồn và phát huy các di tích lịch sử - văn hóa trên địa bàn thành phố. Đây là Chỉ thị quan trọng, nhằm nâng cao vai trò, nhiệm vụ của các cấp ủy Đảng, các ngành và của toàn xã hội, tạo nhiều thuận lợi cho ngành VHTTDL thành phố Cần Thơ trong công tác phối hợp thực hiện nhiệm vụ quản lý, bảo tồn và phát huy các di tích.

Công tác sưu tầm tư liệu, lập hồ sơ khoa học để nghị xếp hạng di tích được thực hiện thường xuyên nâng số lượng di tích được xếp hạng của thành phố Cần Thơ tăng lên hàng năm.



Thuyết minh viên giới thiệu đến các đồng chí lãnh đạo thành phố về cuộc đời và sự nghiệp sáng tác của soạn giả Mộc Quán - Nguyễn Trọng Quyền. Ảnh: Nguyễn Mỹ

Với 10 di tích được xếp hạng vào năm 2004, khi được công nhận là thành phố trực thuộc Trung ương, đến nay thành phố Cần Thơ đã có 34 di tích (bao gồm 13 di tích quốc gia, 21 di tích cấp thành phố) và nhiều công trình văn hóa quy mô tọa lạc ở tất cả 9 quận, huyện, thu hút đông đảo khách trong và ngoài nước đến tham quan, nghiên cứu, học tập.

Nhiều hoạt động với nội dung và hình thức phong phú, trực quan, sinh động nhằm tăng thêm sức sống cho di tích.

Năm 2018 là năm Ban Quản lý di tích tập trung đẩy mạnh hoạt động phát huy di tích. Các di tích, công trình tưởng niệm và hoạt động giáo dục truyền thống, di sản văn hóa trong học đường, thu hút 602.059 lượt người, đạt 246% so với kế hoạch. Điểm nổi bật trong công tác phát huy di tích là hoạt động phối hợp giáo dục truyền thống và di sản văn hóa cho thế hệ trẻ và phát huy di tích gắn với phát triển du lịch. Thực tế cho thấy, công tác giáo dục truyền thống và di sản văn hóa trong học đường đã góp thêm sự sinh động, đa dạng về hình thức, phong

phủ về nội dung cho việc dạy và học các môn Lịch sử, Văn học, Giáo dục công dân... trong nhà trường; giúp học sinh, sinh viên bổ sung kiến thức, có thêm nhiều bài học thực tế về lịch sử địa phương, về giá trị của các di sản văn hóa, để từ đó có ý thức chủ động tham gia tích cực vào sự nghiệp bảo vệ và phát huy di sản văn hóa dân tộc.

Đặc biệt, trong năm 2018, Ban Quản lý di tích thành phố phối hợp với quận Thốt Nốt tổ chức thành công Hội thi tuyên truyền về di sản văn hóa trong học đường tại Khu tưởng niệm Soạn giả Mộc Quán - Nguyễn Trọng Quyền. Thông qua các tuyên truyền viên và nhiều hình thức minh họa sinh động như hoạt cảnh sân khấu, sân khấu hóa... các đội đã lồng ghép giới thiệu những nét văn hóa - lịch sử



Di tích kiến trúc nghệ thuật quốc gia Chùa Ông (Quảng Triệu Hội Quán). Ảnh: Triệu Vinh

đặc sắc của quê hương Thốt Nốt. Ngoài ra, các em học sinh còn được tham gia trò chơi, thi văn đáp kiến thức về văn hóa - lịch sử Cần Thơ. Đây là bước đột phá, cách làm sáng tạo của Ban Quản lý di tích thành phố trong việc thu hút khách tham quan đến với Khu tưởng niệm Soạn giả Mộc Quán - Nguyễn Trọng Quyền; xây dựng và nâng cao hiệu quả, chất lượng hoạt động của lực lượng tuyên truyền viên di sản trong trường học, tạo hiệu ứng bảo tồn và phát huy giá trị di sản ở Cần Thơ.

Việc tổ chức các lễ, hội tại các di tích luôn được ngành VH-TT-DL và các địa phương quan tâm tổ chức ngày càng đi vào nề nếp, vừa chu đáo vừa trang trọng với quy mô ngày càng được mở rộng. Hầu hết trong những ngày diễn ra lễ hội tại các di tích (chủ yếu là các lễ hội truyền thống), ngoài phần nghi thức lễ, các địa phương đều tổ chức nhiều hoạt động văn nghệ như giao lưu đờn ca tài tử; thi thể thao, thi tìm hiểu về di tích; tổ chức các trò chơi, trưng bày ẩm thực dân gian... thu hút đông đảo khách tham quan.

Để góp phần làm phong phú nội dung giới thiệu với khách tham quan tại các di tích, Ban quản lý di tích thành phố Cần Thơ cũng đã phát hành gần 10.000 ấn phẩm giới thiệu di tích Cần Thơ với nội dung phong phú, chính xác, được in bằng 2 hoặc 3 thứ tiếng (Việt - Anh, Việt - Anh - Hoa, Việt - Anh - Pháp), kích thước phù hợp, hình ảnh đẹp, phát hành miễn phí phục vụ các đoàn khách tham quan di tích. Một số di tích và công trình tưởng niệm, ngoài thuyết minh viên hướng dẫn khách tham quan di tích, Ban Quản lý di tích thành phố còn tổ chức giới thiệu đến du khách các bộ phim tư liệu, trích đoạn cải lương... Đây là cách làm mới trong giới thiệu di tích ở Cần Thơ nhận được sự quan tâm đặc biệt của khách tham quan.

Kỹ năng, nghiệp vụ của lực lượng thuyết minh viên - hướng dẫn khách tham quan di tích thường xuyên được bồi dưỡng.

Thời gian qua, nhiều lớp tập huấn, bồi dưỡng nhằm nâng cao trình độ, kỹ năng cho đội ngũ quản lý di tích, thuyết minh viên đã được Ban Quản lý di tích thành phố tổ chức nhằm cung cấp các kiến thức cơ bản về quản lý và phát huy giá trị di tích, kỹ năng thuyết minh, công tác tổ chức và hướng dẫn khách tham quan... Các khóa học còn dành thời gian để các học viên tham quan và thực hành thuyết minh tại một số di tích tiêu biểu trong và ngoài thành phố. Ngoài các khóa tập huấn, thuyết minh viên di tích được hướng dẫn, rèn luyện kỹ năng và bồi dưỡng kiến thức qua các buổi huấn luyện theo phương pháp “cầm tay chỉ việc” trực tiếp tại từng di tích. Nhờ đó, trình độ và năng lực của thuyết minh viên di tích từng bước được nâng cao, thuyết minh viên đã để lại nhiều tình cảm tốt đẹp trong lòng du khách trong và ngoài thành phố khi đến tham quan di tích.

Nâng cao hiệu quả phục vụ khách tham quan di tích lịch sử - văn hóa là một trong những công tác quan trọng và có ý nghĩa lâu dài nhằm phát huy các giá trị di sản văn hóa của dân tộc. Ngoài những chủ trương, định hướng đúng đắn của Đảng và Nhà nước, công tác này còn đòi hỏi phải có sự tâm huyết của các cấp, các ngành chức năng và sự góp sức, chung tay của toàn xã hội, để xây dựng và phát triển thành phố Cần Thơ ngày càng văn minh, hiện đại nhưng vẫn lưu giữ và phát huy những giá trị văn hóa truyền thống của dân tộc và địa phương trong hiện tại và tương lai ■