

Hoạt động

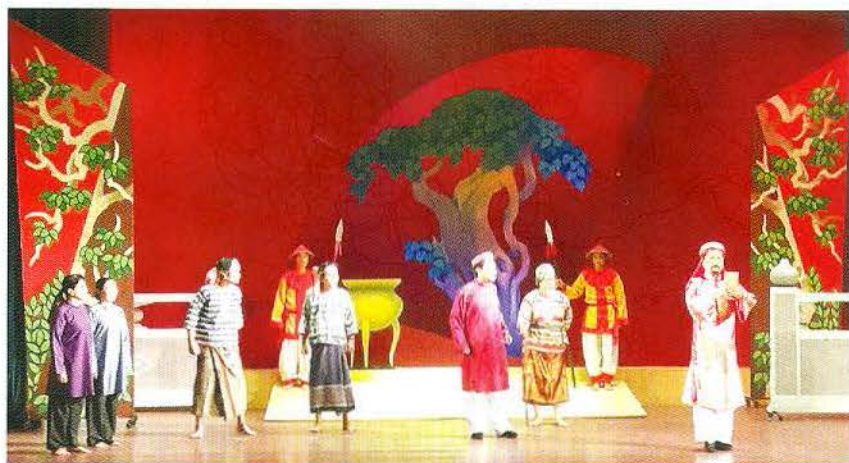
biểu diễn nghệ thuật thành phố Cần Thơ 15 năm nhìn lại

■ **Lệ Thu**

15 năm kể từ ngày Cần Thơ trở thành đô thị loại I trực thuộc Trung ương (01/01/2004 - 01/01/2019) - chặng đường dài cho sự chuyển mình về tất cả các lĩnh vực, trong đó có sự tiến bộ của hoạt động biểu diễn nghệ thuật kể cả chuyên nghiệp và không chuyên. Đó là sự thay đổi tích cực từ qui mô, khâu tổ chức đến nội dung, hình thức thể hiện của các chương trình biểu diễn phục vụ sự kiện chính trị, các ngày lễ lớn; những mùa “trái ngọt” gặt hái từ các kỳ liên hoan, hội thi, hội diễn cấp khu vực, toàn quốc, cùng nhiều mô hình, sân chơi mới được tổ chức... góp phần tạo dấu ấn của thành phố Cần Thơ với các tỉnh bạn, khẳng định vai trò trung tâm về kinh tế, văn hóa - xã hội, quốc phòng - an ninh, là động lực phát triển của vùng Đồng bằng sông Cửu Long.

“Trái ngọt” từ những sân chơi lớn

Chặng đường 15 năm, Cần Thơ đã tham dự gần 50 cuộc liên hoan, hội thi, hội diễn cấp toàn quốc và khu vực, như: Liên hoan Đờn ca tài tử Nam Bộ; Liên hoan Tiếng hát hẹn hò chín dòng sông; Liên hoan Múa không chuyên toàn quốc; Ngày hội Văn hóa, Thể thao và Du lịch vùng đồng bào Khmer Nam bộ; Hội thi Tuyên truyền lưu động toàn quốc; Hội diễn nghệ thuật quần chúng toàn quốc; Liên hoan Dân ca Việt Nam; Tuần lễ Đại đoàn kết các



Một cảnh diễn trong vở cải lương “Cánh bướm ngược gió” tại Liên hoan cải lương toàn quốc năm 2018.
Ảnh: Thanh Phú

dân tộc Việt Nam,... đạt nhiều kết quả cao. Thành tích ngày càng được nâng lên thể hiện ở số lượng huy chương. Đó vừa là thành quả tương xứng với công sức, sự đầu tư của thành phố và tâm huyết của lực lượng phụ trách, vừa là động lực để các tác giả, đạo diễn, nghệ sĩ, diễn viên ngày càng phấn đấu, gặt hái thêm nhiều thành công hơn nữa và cũng là niềm tin, động lực để những người làm nghệ thuật càng thêm vững bước trên con đường mình đã chọn.

Năm 2018 khép lại trong niềm hân hoan của đội ngũ nghệ sĩ, diễn viên và lực lượng hoạt động trong lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn thành phố Cần Thơ, khi một lần nữa “bội thu” ở nhiều hội thi, hội diễn...

Gần đây nhất, Cần Thơ ghi dấu ấn tại Hội diễn Dân, hát dân ca 3 miền trong khuôn khổ Năm Du lịch Quốc gia 2018 do Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tổ chức tại Hạ Long - Quảng Ninh, vào cuối tháng 10 vừa qua. Với sự đầu tư, bám sát nội dung, chủ đề chung của Ban Tổ chức, thành

phố Cần Thơ đã giới thiệu đến bạn bè cả nước những làn điệu dân ca đặc trưng Nam bộ như: Hò Cần Thơ, lý Cây, lý Thanh trúc, hát múa Bóng rỗi... thông qua 06 tiết mục dự thi. Kết quả ngoài mong đợi, khi đoàn nghệ thuật quần chúng thành phố Cần Thơ mang về Huy chương Vàng toàn đoàn, 06/06 tiết mục đều đạt Huy chương gồm 02 Huy chương Vàng và 04 Huy chương Bạc. Thành quả ấy cho thấy sự chăm chút của ê-kíp thực hiện từ khâu chọn lọc, biên tập, dàn dựng, tập dợt, công diễn báo cáo... và khả năng thể hiện của những diễn viên không chuyên khi đến với Hội diễn cấp toàn quốc.

Trước đó, trong Hội diễn Tiếng hát hẹn hò chín dòng sông lần thứ XVI, diễn ra tại tỉnh An Giang vào đầu tháng 8, thành phố Cần Thơ đã để lại dấu ấn đẹp trong lòng khán giả với chương trình ca múa nhạc tổng hợp đầy màu sắc, toát lên sức sống mới về vùng đất Cần Thơ, quê hương miền Tây sông nước và đã thật sự

chinh phục giám khảo với kết quả là 05/06 tiết mục dự thi đều đạt giải, trong đó 03 tiết mục đạt Huy chương Vàng và 02 tiết mục đạt Huy chương Bạc (không chấm giải toàn đoàn). Hay tại Cuộc thi Sáng tác múa hài Việt Nam 2018 vào tháng 5 tại thành phố Đà Nẵng, Cần Thơ có 02 tác phẩm dự thi là “Khởi nghiệp” và “Tiến sĩ giấy” đều được Hội Nghệ sĩ Múa Việt Nam chọn đầu tư, trong đó tác phẩm “Khởi nghiệp” vinh dự đạt Huy chương Bạc.

Ở lĩnh vực nghệ thuật chuyên nghiệp, đáng chú ý nhất trong năm qua tại Liên hoan Cải lương toàn quốc 2018 được tổ chức tại tỉnh Long An, Đoàn Cải lương Tây Đô (thuộc Nhà hát Tây Đô) đã đạt Huy chương Bạc với vở diễn “Cánh bướm ngược gió” – tác giả Phạm Hữu Tùng - Đức Hiền cùng 02 Huy chương Vàng cá nhân thuộc về nghệ sĩ Hoàng Khanh và Hồng Thủy. Ngoài ra, với vai diễn Thái hậu Từ Dũ, 01 Huy chương Bạc cá nhân cho nghệ sĩ Hồng Giang.

Khởi sắc từ những hoạt động tại địa phương

Hoạt động biểu diễn nghệ thuật tại thành phố Cần Thơ ngày càng đa dạng, phong phú từ nội dung, hình thức thể hiện đến lực lượng biểu diễn. Cùng với các đơn vị biểu diễn nghệ thuật công lập chủ chốt: Đoàn Nghệ thuật Quân khu IX, Nhà hát Tây Đô, Trung tâm Văn hóa thành phố, hệ thống Trung tâm Văn hóa - Thể thao 09 quận, huyện, Nhà Văn hóa Thiếu nhi quận Ninh Kiều; thành phố còn huy động nhiều đơn vị nghệ thuật ngoài công lập, từ các công ty/doanh nghiệp, cơ sở hàng ngàn diễn viên chuyên và không chuyên đến các đội, nhóm, câu lạc bộ hoạt động biểu diễn các loại hình nghệ thuật từ dân gian, truyền thống đến đương đại, góp phần tạo nên sự sinh động cho hoạt động biểu diễn nói chung, thu hút ngày càng nhiều du khách trong và ngoài nước.

Điều đó được thể hiện rõ nét ở việc thành phố đã tạo điều kiện và cơ chế thông thoáng về địa điểm, thủ tục cấp phép, tiếp nhận trung bình mỗi năm hàng trăm đơn vị từ các địa phương khác đến tham gia tổ chức hoạt động nghệ thuật trên địa bàn, với nhiều loại hình biểu diễn phong phú như: Ca, múa nhạc, kịch, xiếc, ảo thuật, trình diễn thời trang, thi người đẹp, người mẫu... Nhờ đó, những năm gần đây, Cần Thơ trở thành điểm đến lý tưởng cho các đơn vị biểu diễn nghệ thuật trong và ngoài nước bởi sự hiếu khách, thân thiện và văn minh, lịch sự.

Nhiều hạt nhân diễn viên trẻ tài năng được phát hiện

Đây chính là nơi “ươm mầm” phát triển nhiều tài năng triển vọng không chỉ tại thành phố mà còn vươn xa tại những giải thưởng cao trong các kỳ liên hoan, hội thi dành cho lứa tuổi thiếu nhi cấp khu vực và toàn quốc. Nhiều tài năng nhí quê gốc Cần Thơ được chăm bồi, phát triển trong lĩnh vực nghệ thuật như: Thí sinh được khán giả yêu thích tại “Đỏ rêu mí 2014” và “Gương mặt thân quen nhí 2015” - Bảo Ngọc, Quán quân “Thử tài siêu nhí 2016” - Quách Phú Thành, Quán quân “Thần tượng tương lai 2017” - Hiền Trân, Á quân “Ai sẽ thành sao nhí 2017” - Khánh Hà, ...

Song hành với phát triển lực lượng, đội ngũ kế thừa, thành phố còn chú trọng tạo ra những sân chơi nghệ thuật bổ ích, hấp dẫn cho nghệ sĩ, diễn viên, đồng thời phục vụ, nâng cao đời sống tinh thần cho Nhân dân và du khách gần xa. Tiêu biểu là việc định kỳ tổ chức và phối hợp tổ chức luân phiên các cuộc liên hoan, hội thi, hội diễn cấp thành phố, như: Liên hoan Ca nhạc, ca cổ, tiểu phẩm xuân; Liên hoan Đàn, Hát Dân ca; Hội thi Hoạt động Tuyên truyền lưu động; Liên hoan Những bài ca đi cùng năm tháng; Liên hoan Đờn ca tài tử; Hội diễn văn nghệ quần

chúng Công nhân viên chức lao động; Ngày hội Hoa phượng đỏ, ...

Duy trì biểu diễn nghệ thuật truyền thống định kỳ tại bến Ninh Kiều (Vào tối thứ Bảy hàng tuần, từ tháng 11 năm 2013 đến nay), biểu diễn nghệ thuật Đờn ca tài tử tại Chợ nổi Cái Răng (Vào sáng thứ Bảy và Chủ nhật hàng tuần, từ tháng 9/2016), sân chơi Tài tử tại Cầu đi bộ Ninh Kiều (Vào tối thứ Sáu hàng tuần, từ ngày 02/3/2018); cùng với các hoạt động nghệ thuật đường phố tại Cầu đi bộ như Ghi-ta, thư pháp, hoạt động truyền nghề thông qua các CLB Đờn ca tài tử trên địa bàn thành phố (khoảng 285 câu lạc bộ). Tất cả đã góp phần quảng bá và phát huy các loại hình nghệ thuật truyền thống của dân tộc (Tiêu biểu là nghệ thuật Đờn ca tài tử và cải lương Nam bộ); làm phong phú thêm các hoạt động vui chơi giải trí, trọng điểm tại bến Ninh Kiều và Chợ nổi Cái Răng, đáp ứng nhu cầu thưởng thức và biểu diễn nghệ thuật của du khách và Nhân dân vào dịp cuối tuần.

Nhìn lại chặng đường 15 năm, tuy vẫn còn những khó khăn, hạn chế, nhưng những gì Cần Thơ đã và đang làm được có thể xem là những bước tiến vượt bậc. Có thể khẳng định rằng với lực lượng nghệ sĩ, diễn viên có kinh nghiệm, tài năng, đội ngũ lãnh đạo, quản lý trách nhiệm và tâm huyết, trong thời gian tới, ngành Văn hóa, Thể thao và Du lịch sẽ tiếp tục nghiên cứu, tìm ra những giải pháp cụ thể và thiết thực, nhằm nâng cao chất lượng hoạt động biểu diễn nghệ thuật của thành phố Cần Thơ, đáp ứng yêu cầu trong thời kỳ mới, hội nhập và phát triển ■