

# Miền cổ tích thanh bình mang tên **TRÀ VINH**

Được bao bọc giữa  
dòng sông Tiền và  
sông Hậu hiền hòa,  
thơ mộng, Trà Vinh  
giống như người con  
gái đương thì e lệ  
với nét duyên thầm  
dịu dàng của xứ sở  
miền Tây sông nước  
thanh bình.



Chùa Áng - một trong những ngôi chùa cổ nổi tiếng ở Trà Vinh

## Nhiên Hương

**K**hông biết tự bao giờ mà người dân Trà Vinh từ người già đến trẻ nhỏ đều nằm lòng những câu ca dao đầy tự hào về mảnh đất này:



Phong cảnh thiên nhiên hữu tình tại Ao Bà Om

"Biển Ba Động nước xanh cát trắng

Ao Bà Om thắng cảnh miền Tây

Xin mời quý khách về đây

Ghé qua thì rõ chốn này thần tiên..."

Vẻ đẹp thiên nhiên đầy quyến rũ, những công trình kiến trúc mang đậm dấu ấn Khmer vô cùng nghệ thuật, các lễ hội truyền thống và hương vị đặc sắc của những món ăn vùng miền không thể pha trộn luôn khiến khách du lịch một khi đã đến Trà Vinh thì trong lòng luôn còn vấn vương về mảnh đất này.

## HỮU TÌNH NON NƯỚC THẮNG CẢNH TRÀ VINH

Trà Vinh được thiên nhiên ưu ái ban tặng những thắng cảnh độc đáo không phải nơi đâu cũng có. Ao Bà Om là một trong những thắng cảnh nổi tiếng ở khu vực Đồng bằng sông Cửu Long với diện tích mặt nước khoảng 39.000 m<sup>2</sup>. Phong cảnh thiên nhiên hữu tình với hàng cây cổ thụ trăm năm tuổi có rễ nổi lên mặt đất cùng các hình thù kỳ lạ, mặt nước phẳng lặng như gương tô điểm



Bãi biển Ba Động

thêm hương sắc của những hoa sen, hoa súng và đàn vịt trời thông dong bơi lội trên mặt nước khiến con người đến đây luôn có cảm giác thanh bình trong sâu thẳm tâm hồn.

Nguồn gốc cái tên Bà Om cũng được người dân bản địa kể lại như sau: Tương truyền xưa kia, nam nữ muốn lấy nhau nhưng không bên nào chịu ngó lời trước. Nhân lúc trời hạn hán, dân làng tổ chức cho nam nữ trong làng thi nhau đào ao để lấy nước dùng trong sinh hoạt hàng ngày và bên nào thua cuộc sẽ phải hỏi cưới bên thắng cuộc. Quy ước cuộc thi là chỉ đào trong một đêm, bắt đầu từ lúc trời tối và khi nào sao Mai mọc ở hướng Đông thì kết thúc. Nếu bên nào đào xong với diện tích lớn hơn và sâu hơn thì bên đó thắng cuộc. Sau khi thống nhất, hai bên tiến hành đào ao, bên nữ do Bà Om chỉ huy đã nghĩ ra cách là khi trời tối, Bà cho bày

tiệc thiết đãi, phục vụ rượu phái nam. Đàn ông trai tráng trong làng ý vào sức mạnh của mình, xem thường sự yếu đuối của phái nữ nên mãi mê uống rượu, không chú ý đến việc đào ao. Đến nửa đêm khi phái nam đã ngà say, Bà Om cho treo ngọn đèn trên cây thật cao, các ông cứ ngỡ là sao Mai đã mọc lên, nên đi về. Bà Om vẫn chỉ huy phái nữ tiếp tục đào ao và hoàn thành tốt công việc của mình cho đến khi sao Mai mọc thật sự mới về, kết quả là phái nữ thắng cuộc. Kể từ đó người ta lấy tên của Bà Om đặt cho địa danh Ao Bà Om và truyền thống nam đi cưới nữ cũng bắt đầu từ đây.

Ngoài địa danh Ao Bà Om, cách thị xã Trà Vinh khoảng 60 km, biển Ba Động đã trở thành điểm du lịch vô cùng hấp dẫn. Sở dĩ bãi biển này có tên gọi "Ba Động" là bởi vì mỗi khi thủy triều xuống, bờ biển nơi đây lại nổi lên ba động cát, gồm

hai động nhỏ và một động lớn có hình dáng độc đáo. Điều ấn tượng du khách nhất khi đặt chân đến bãi biển Ba Động là những hàng phi lao xanh rì, cao vút trải dài theo đường bờ biển. Đi dọc theo những hàng cây rợp bóng phi lao, du khách được hòa mình vào không gian núi rừng, biển cả thơ mộng, lắng nghe tiếng sóng biển vỗ rì rào thật êm tai. Cảnh vật và thiên nhiên nơi đây như hòa quyện với nhau, cuốn hút bao niềm say mê khám phá của du khách.

Tuy được khai thác từ lâu nhưng bãi biển Ba Động vẫn còn giữ được nét hoang sơ thu hút nhiều du khách. Nhiều người nói rằng bãi biển Ba Động giống các biển miền Trung thu nhỏ, sóng dập dờn, cuộn trào, sôi động khác hẳn với ngọn sóng du đưa, nhẹ nhàng gặp ở những cửa biển miền Tây. Gió ở đây mang đậm mùi nước biển, khiến du khách



*Kiến trúc độc đáo cổng chùa Hang    Hàng cây cổ thụ tại Ao Bà Om*

không khỏi ngỡ ngàng khi trên đường đặt chân đến đây vẫn là mùi lúa non và hương thơm trái cây ngào ngạt. Cát ở Ba Động không vàng óng hay trắng tinh như những bãi biển khác nhưng lại mịn màng và đậm đà màu của phù sa sông nước khiến du khách vô cùng thích thú. Thả đôi chân trần, tản bộ trên cát, du khách cảm nhận hết sự mềm mịn cùng cảm giác thư thái mà những vụn cát nhỏ nơi đây mang lại.

Đến với bãi biển Ba Động, du khách không chỉ thỏa thích tắm biển mà còn được vui chơi trên những đồi cát nhấp nhô hay thả mình trên những chiếc võng đung đưa được mắc dưới những tán rừng dương xanh mát, lắng nghe tiếng sóng biển và tiếng những hàng phi lao trong gió rì rào như một khúc nhạc nhẹ nhàng, êm ái hòa quyện giữa không gian yên tĩnh của rừng và biển cả. Ghé thăm bất cứ bãi biển nào du

khách cũng khó lòng bỏ qua những hải sản tươi ngon nơi đây.

Bãi biển Ba Động là một trong những địa điểm du lịch Trà Vinh vô cùng hấp dẫn và lý thú. Đến Trà Vinh mà không du lịch biển Ba Động sẽ là một thiếu sót của tất cả du khách.

### **NỔI BẬT VĂN HÓA KIẾN TRÚC NGHỆ THUẬT KHMER**

Chùa Khmer có mặt ở hầu khắp các tỉnh đồng bằng sông Cửu Long nhưng nhiều nhất phải kể đến Trà Vinh. Hiện ở đây có tới hơn 140 ngôi chùa Khmer lớn nhỏ. Dù xây dựng ở các giai đoạn lịch sử khác nhau nhưng về kiến trúc, mỗi ngôi chùa Khmer đều là một công trình nghệ thuật. Chính vì thế nhiều người khi đến với mảnh đất này cảm nhận như lạc vào miền đất Phật. Chúng ta cùng tìm hiểu một số ngôi chùa có lịch sử và kiến trúc độc đáo nhé!

**Chùa Ăng** trong tiếng Khmer là chùa Angkorajaborey nằm bên quốc lộ 53, thuộc nhóm 4, phường 8, thành phố Trà Vinh, cách trung tâm khoảng 5km. Chùa được dựng vào thế kỷ thứ 10 và trùng tu năm 1842. Đây là một trong những ngôi chùa cổ nhất Trà Vinh và tiêu biểu cho kiến trúc Khmer độc đáo. Sự kết hợp hài hòa giữa nghệ thuật trang trí sắc sảo của văn hóa Khmer và thiết kế đầy sắc màu của văn hóa Angkor từ cổng, gò mái, cột chùa đến kiến trúc bên trong đã tạo nên một bản sắc riêng có, thu hút sự chú ý của bất kì du khách nào khi đặt chân đến chùa.

**Chùa Hang**, tên chữ Kompông Chrây, là ngôi chùa Phật giáo Nam tông Khmer nằm cách thành phố Trà Vinh 4km. Gọi là chùa Hang vì cổng chùa được xây giống như một hang động có chiều sâu tới 12m. Là ngôi chùa cổ hơn 300

tuổi, chùa Hang có kiến trúc đẹp với hơn 2ha cây xanh gồm các cây quý như sao dầu từ lâu là nơi trú ngụ của hàng nghìn loài chim khác nhau. Tiếng chim ríu rít bên thềm khiến khung cảnh tĩnh mịch của chùa trở nên bình yên, an lạc.

**Chùa Cò**, hay Nodol, là một chùa cổ được xây dựng năm 1677 mang kiến trúc đặc trưng của nền văn hóa Khmer với hình ảnh của những mái chùa uốn cong theo hình đuôi rồng, đỉnh tháp nhọn hình núi Xômê và các tượng thần quen thuộc như thần Riehu, thần bốn mặt Mhabrom, chim thần

Kâyno. Nhưng có lẽ, điều đặc biệt nhất của chùa chính là bức tranh tuyệt đẹp với những cánh cò trắng xóa hòa vào bầu trời xanh trong. Du khách đến đây có thể bắt gặp rất nhiều loài cò như cò trắng, cò quắm, cò mỏ vàng, cò mỏ đen,... đậu từ chính điện đến khu sinh hoạt của các nhà sư, có lẽ vì vậy mà chùa được gọi là chùa Cò.

Ngoài vì vu khám phá những điểm đến nổi tiếng của Trà Vinh, du khách sẽ vô cùng thích thú khi thưởng thức thể giới ẩm thực dân dã vô cùng phong phú và đậm chất sông

nước của Trà Vinh. Không chỉ có dừa sáp, Trà Vinh còn khiến bao trái tim người mê ẩm thực phải xuyến xao về nhiều món ăn khác như mắm bò hóc, cháo ám, bún nước lèo hay bánh tét cốm đẹp...

Miền sông nước Trà Vinh sở hữu tiềm năng phát triển du lịch với tài nguyên đa dạng về tự nhiên và văn hóa. Khám phá vùng đất nơi 3 dân tộc Khmer - Hoa - Kinh đã gắn bó lâu đời này chắc chắn sẽ là hành trình du lịch đáng nhớ dành cho bạn 📖

(tổng hợp)

## Nguyễn Vinh Phúc - Người miệt mài... (tiếp theo trang 8)

sâu sắc, đi vào nhiều chi tiết cụ thể và khá toàn diện về lịch sử và văn hóa Thăng Long - Hà Nội. Nhiều nghiên cứu sinh, nhà khoa học và một số học giả nước ngoài đã tìm đến ông để được trả lời, giải thích nhiều câu hỏi về từng di tích, nhân vật, sự kiện của đất kinh kỳ mà không có lời giải trong sách báo đã công bố. Nhiều người đã tôn vinh ông là "Từ điển sống về Hà Nội".

Ông sống cùng gia đình trong căn nhà nhỏ trên phố Ngô Quyền. Hàng ngày, ông đã từng cặm cụi làm việc trong căn nhà nhỏ bên chiếc quạt con cóc và cái đài radio cũ kỹ cùng với đồng sách báo ngồn ngộn. Và ít ai biết được rằng, chính trong căn phòng nhỏ ấy, ông đã hoàn thành 15 bộ sách quý viết về Hà Nội. Trong đó có những công trình nổi tiếng như: "Danh nhân Hà Nội", "Hà Nội qua những năm tháng", "Hà Nội - cõi đất, con người", "Lịch sử

Thăng Long - Hà Nội", "Phố và đường Hà Nội", "Hà Nội - phong tục, văn chương", "1000 năm Thăng Long - Hà Nội", "Hà Nội - nhân vật, văn hóa", "1000 câu hỏi đáp về 1000 năm Thăng Long"...

Ông còn đứng chủ biên 5 bộ sách: "Đường Hà Nội"; "Hỏi đáp 1000 năm Thăng Long", "Du lịch Hà Nội", "Thần tích Hà Nội và tín ngưỡng thị dân"; "Lịch sử Thăng Long - Hà Nội".

Trong suốt quá trình dạy học và nghiên cứu tới nay, nhà giáo ưu tú, nhà Hà Nội học Nguyễn Vinh Phúc đã viết hàng trăm bài báo về Hà Nội. Bên cạnh đó, ông còn viết hàng chục cuốn sách với một số tác giả Hà Nội. Nhiều đề tài nghiên cứu khoa học về Hà Nội của ông được nghiệm thu, đánh giá cao.

Chào mừng 60 năm Cách mạng Tháng Tám (1945 - 2005) và 95 năm định đô Thăng Long (1010 - 2005), Nguyễn

Vinh Phúc có hai bộ sách: "Hà Nội - cõi đất, con người" và "Lịch sử Thăng Long - Hà Nội", mỗi bộ trên 500 trang.

Hiện nay và rồi đây đội ngũ nghiên cứu về Hà Nội ngày càng phát triển, nhiều học giả chuyên nghiên cứu về Hà Nội xứng đáng là nhà Hà Nội học, nhưng người được mang danh hiệu đầu tiên chỉ thuộc về một nhà khoa học duy nhất là Nguyễn Vinh Phúc. Ông còn được tặng danh hiệu "Công dân Thủ đô ưu tú" năm 2010, nhận Giải thưởng Bùi Xuân Phái.

Nhà Hà Nội học Nguyễn Vinh Phúc đã ra đi, nhưng di sản nghiên cứu của ông để lại, "tình yêu Hà Nội" của ông được người dân Hà Nội và bạn bè đồng nghiệp mãi mãi trân trọng, tôn vinh. 📖

(tổng hợp)