

✓ Phóng sự: ĐĂNG HUỲNH

Theo thống kê chưa đầy đủ, TP Cần Thơ hiện vẫn còn hàng chục ngôi mộ, khu mộ cổ có tuổi đời trên 100 năm. Những ngôi mộ cổ phủ dày rong rêu của thời gian phán nào là minh chứng lịch sử cho sự hình thành và phát triển mảnh đất Cần Thơ với những con người tận trung báo quốc, yêu quê hương xứ sở...

Báo Cần Thơ xin giới thiệu loạt phóng sự khám phá điều kỳ bí phía sau những ngôi mộ cổ ở Cần Thơ.

#### ► Nhân cách người Cần Thơ xưa

Phân mộ ông Đinh Công Chánh Tôn Thần hiện nằm trên con đường được đặt theo tên ông, thuộc phường Long Hòa, quận Bình Thủy. Chúng tôi đã tìm những hậu duệ của dòng họ Đinh Công rạng danh một thuở, đến tận hôm nay và gặp được ông Trần Văn Trước (tức Út Trước, 81 tuổi)- cháu gọi ông Thần là ông Cố Năm. Tức, bà cố ruột của ông Út Trước thứ Tám, là em ruột của ông Thần.

Ông Út Trước dẫn chúng tôi đến khu mộ của ông Thần cùng gia quyến. Trên bia ghi rõ ông Đinh Tôn Thần, thế danh Đinh Công Chánh, sinh năm 1839 và mất năm 1899, thọ 60 tuổi. Điều thú vị mà chúng tôi phát hiện là năm sinh và năm mất của ông Thần đều trùng vào năm Kỷ Hợi. Ngôi mộ của cụ Đinh trước đây chỉ là nấm đất, đến năm 1998, con cháu lập mộ cho cụ, lấp nguyên mẫu từ ngôi mộ trăm năm của bà cụ Tâm- bà cố của ông Út Trước, hiện vẫn còn nguyên vẹn. Di tích mộ xưa của ông Thần giờ còn những gốc sú trắng cổ thụ, được cho là trồng từ lúc ông mãn phán, tính đã ngoài trăm năm.

Theo lời con cháu ông Thần kể lại, sinh thời, cụ là người nhân đức, am hiểu sách Thánh hiền, rành thiên văn, địa lý và giỏi nghề thuốc. Đinh Thần Bình Thủy thuở mới thiết lập hầy còn nhỏ bé, cày cối ầm ầm, rậm rạp. Cụ Đinh Công Chánh được Ban Tế tự và dân làng tin cẩn giao việc khai hoang để cất thêm miếu Thần Nông, miếu Sơn Quân và bến đình. Cụ Tôn Thần đã không làm bà con thất vọng khi cơ ngơi đinh được mở mang khang trang. Sau đó, cụ được mời làm Trưởng Ban Bảo tự chùa Long Quang và Bối Báu Đinh Thần Bình Thủy. Bối Báu- chức việc được coi như "hộ vệ" cho Chánh Thần, vì thế người được chọn vào vị trí này phải là người có uy tín, sống đức độ, nhân nghĩa.

Nói về bậc bế trên của mình, ông Út Trước khái quát 3 điểm lớn: cụ Đinh giỏi làm nghề hốt thuốc, cả thuốc Nam lẫn thuốc Bắc, trị bệnh cho bà con không lấy tiền; cụ có công bồi đắp, xây dựng đinh, chùa trong làng; được dân làng tin cẩn nhờ xử kiện, giải

# Dấu xưa mộ cổ Cần Thơ

## Bài 1: Ông Thần “hữu danh, hữu hình” ở đình Bình Thủy



Ông Út Trước bên ngôi mộ và ngôi miếu thờ cụ Đinh Tôn Thần. Ảnh: DUY KHÔI

Ở đình Bình Thủy, ngoài Chánh Thần là “Bốn Cảnh Thành Hoàng” được Sắc vua phong, còn có một vị Thần khác “hữu danh, hữu hình” do dân làng tôn xưng là cụ Đinh Công Chánh. Vì sao một người con của vùng đất Long Tuyền- Bình Thủy lại được dân làng tôn Thần và kính cẩn thờ trong đình cổ hơn trăm năm qua? Ông hiện được an vị nơi nào ở làng cổ Bình Thủy- Long Tuyền?

quyết êm xuôi những mâu thuẫn của bà con, lối xóm. Ông Út Trước nói: “Ông Thần xử thấu tình đạt lý, người thua không phiến hà mà người thắng cũng chẳng kiêu căng. Từ đó, cụ được bà con mến mộ”.

Chuyện xưa kể lại, năm Kỷ Hợi (1899) chùa Long Quang (hiện là Di tích Kiến trúc nghệ thuật cấp quốc gia, cách không xa khu mộ cụ Tôn Thần) cất ngôi Tam Bảo, tới công đoạn gác đòn dong, gọi là Thượng Lương, cụ Đinh Tôn Thần được mời chủ sự việc này. Đây là vinh dự bởi người Thượng Lương phải là người có uy tín, công đức lớn. Rủi thay, gác đòn dong xong, cụ ngất xỉu (theo lời kể của ông Út Trước, nhưng cũng có người nói cụ bị trượt chân té, thọ thương) mấy ngày sau cụ Đinh qua đời. Ngày mất của cụ Tôn Thần được nhắc nhớ qua câu ca: “Ngày Ba, tháng Tý, giờ Thìn. Nhâm năm Kỷ Hợi, đế kinh triều hối”.

Nghe chuyện của tiên nhân, bỗng nhớ chuyện Cần Thơ đang phát động xây dựng Người Cần Thơ “Trí tuệ- Năng động- Nhân ái- Hào hiệp- Thanh lịch”. Đức độ của cụ Đinh Tôn Thần từ trăm năm trước đã thật xứng đáng với những mỹ từ đó. Một nhân cách của người Cần Thơ xưa đáng tôn quý.

#### ► Dân tôn làm Thần

Dịp Lễ Kỷ yên Thượng diễn đình Bình Thủy vừa qua, chúng tôi chứng kiến nghi thức cúng tế Đinh Tôn Thần vào rạng sáng 12-4 âm lịch. Hương lè, hương văn, hương nhạc hòa chung tấm lòng,

cung kính lễ nghĩa trước hương linh cụ Đinh. Chúc văn kính cụ cũng là những lời ngợi khen công đức tiên nhân. Vài năm qua, cứ vào chiều 12-4 âm lịch, con cháu, người dân ngưỡng vọng cụ Đinh đều tề tựu về phần mộ cụ, thấp nhang, thành kính cung bái. Thế mới biết tấm lòng người dân làng cổ dành cho cụ Đinh Tôn Thần lớn biết nhường nào.

Chuyện cụ Đinh được Tôn Thần được dân làng Bình Thủy kể bằng câu chuyện nhuộm màu huyền bí. Đó là vào khoảng giữa năm Quý Sửu (1913), các sĩ phu yêu nước của phong trào Cần Vương, Đông Du nhóm họp tại Nam Nhã Đường (hiện là Di tích Lịch sử- Văn hóa cấp quốc gia), bàn chuyện lập đền tiên. Cũng xin nói thêm, Cần Thơ từng có đền tiên nổi tiếng là Đàn Tiên Cái Khế. Chủ sự đền tiên là ông Nguyễn Doãn Cung cùng những danh sĩ nổi tiếng, có thể kể đến như Nguyễn Thần Hiến (người sáng lập “Khuyến du học hội” hướng ứng phong trào Đông Du), Bùi Hữu Sanh (con trai Thủ khoa Bùi Hữu Nghĩa)... Đàn tiên họp kín, không ai biết bản tính chuyện gì. Sau khi đền tiên họp xong, đêm Trung Thu năm Kỷ Sửu (1913), toàn tập quyền “Hiếu- Đề- Liêm-Tiếc” ra đời. Ngoài những bài thơ miêu tả cảnh lịch làng cổ, đạo đối nhân xử thế ở đời, đáng chú ý là lời tựa và đề thơ được ký bút hiệu là “Đinh Công Chánh Tiên Ông cần tự đốn thủ”, trong khi ông đã mất từ 14 năm trước (1899). Điều này



Quyển “Hiếu Đề Liêm Tiếc” tương truyền do cụ Đinh Tôn Thần giáng đàn, chuyển động cơ bút.

Ảnh: DUY KHÔI

được cho là Đinh Tôn Thần giáng đàn, chuyển động cơ bút. Câu chuyện này được các hậu duệ của ông Thần như ông Út Trước, ông Bảy Sương... kể lại và cũng được tác giả Huỳnh Minh thuật trong “Cần Thơ xưa và nay” (Cánh Bằng xuất bản, 1966). Vậy là bà con kháo nhau: “Làng ta có ông Đinh Công Chánh được tôn Thần”. Linh vị và hình ảnh ông Thần được thờ tại đình Bình Thủy từ đó tới nay.

Thật may mắn làm sao khi chúng tôi được diện kiến và đọc toàn bộ cuốn “Hiếu- Đề- Liêm-Tiếc” đã nói ở trên. Đề minh chứng cho ý thức sống nhân nghĩa của ông Thần, xin viện dẫn một đoạn lời tựa quyển sách: “Vào cuộc làng, từ chức nhỏ cho đến chức lớn, hàng giữ đạo công bình, ngay thẳng. Trên chẳng dưa phe chúa lớn, dưới không hiệp dấp dân nghèo. Ua chói cảnh vật phong thủy Thần tiên, ua nói đến nhơn nghĩa lèn nghị, ua

làm điều ngay thẳng”. Đoạn dưới của lời tựa ghi “Bình-thủy ngày rằm tháng tam Annam (1913). Đinh Công Chánh Tiên Ông cần tự đốn thủ”. Kể lời tựa, ông Thần lại để thơ, bài “Cảm tình Tạ ơn”, nói về việc hiếu nghĩa ở đời.

Ở khoảng giữa cuốn sách, việc cụ Đinh tai nạn qua đời, được suy tôn Thần được thuật lại qua mấy vần thơ:

“Lỡ tay, đành mang thi chung  
Một lòng tiếc liệt, Trời phong  
lâm Thần

Long đình để đó nhâm gán  
Nhờ ơn làng xóm mấy lần  
kính ta”

Trở lại những truyền tung khác nhau về nguyên nhân ông Thần quy tiên, theo chúng tôi, cụ ông té thì có lẽ chính xác hơn, bởi: “Lỡ tay, đành mang thi”.



Quyển “Hiếu Đề Liêm Tiếc” tương truyền do cụ Đinh Tôn Thần giáng đàn, chuyển động cơ bút.

Ảnh: DUY KHÔI

Tính từ khi cụ Đinh Công Chánh được tôn Thần đến nay đã ngót trăm năm dư, nhưng tấm lòng phụng kính dành cho cụ thì vẫn vậy. Đến đường Đinh Công Chánh bây giờ, đàn ông có họ tên bắt đầu bằng “Đinh Công...” có đến vài trăm người- đó đều là hậu duệ của ông Thần. Ông Út Trước nhâm tính, tính cả dòng họ nội, ngoại luôn có đến 600- 700 người. Không chỉ họ tộc, trăm người Bình Thủy như một, đều ngưỡng vọng ông Thần. Công vào khu mộ ông Thần có hai câu đối, ngõ hốc phản nào nói lên công đức người của ông:

“Nhập thế khai tâm hành  
chánh đạo

Xuất trần lưu đức dưỡng  
tân sinh”●

Bài 2:  
Chủ nhân vườn bách thú  
đầu tiên ở miền Tây