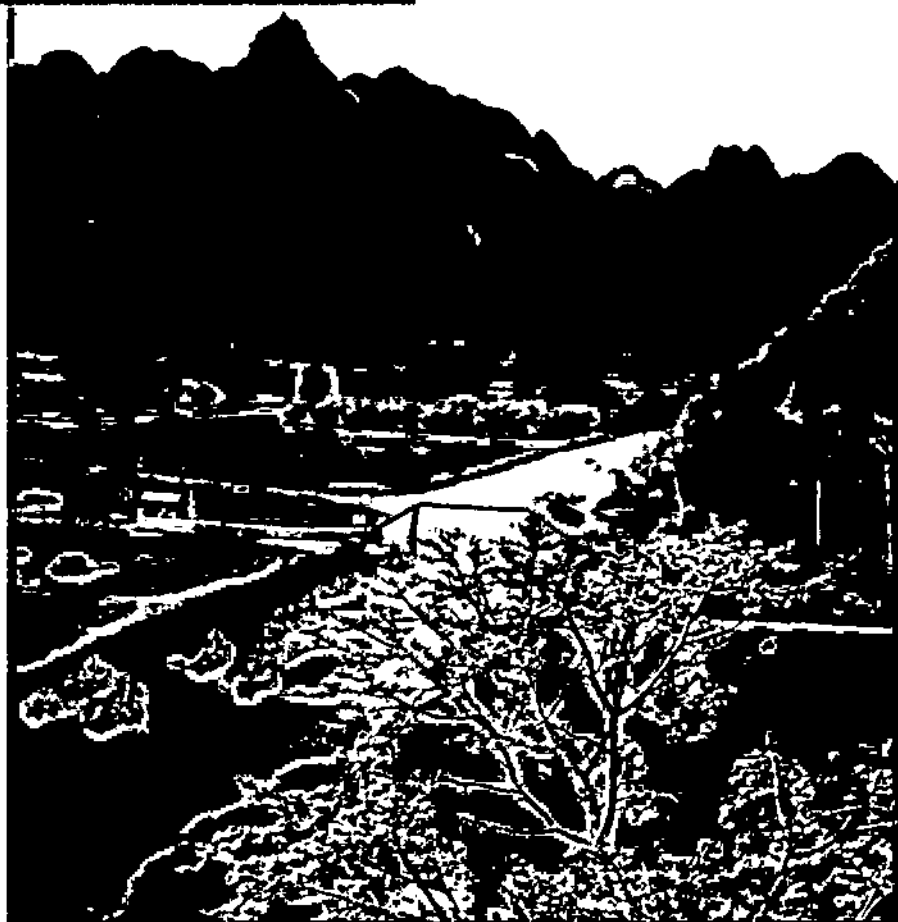


► nước xoáy từ tháng 11 âm lịch đến tháng 3 âm lịch năm sau. Việc săn cá bông lau tưởng như bình thường với người dân Vàm Nao nhưng đối với du khách phương xa, đó là một trải nghiệm rất thú vị.

Trời vừa sập tối, ngư dân Vàm Nao đã đến bến cá (đoạn sông giăng sê dính cá nhiều nhất) "nằm tài" chờ con nước để thả lưới bắt cá bông lau. Ông Phan Văn Hồ tâm sự: "Nghề giăng lưới cá bông lau lênh đênh trên sông nước suốt đêm, vất vả bủa lưới... Có khi cả tuần lễ chẳng dính được con cá nào nhưng cũng có người chỉ vừa thả lưới là dính ngay con cá to đùng, bán được cả bạc triệu. Cái nghề này luôn có sức hút khó tả chính là nhờ sự thách thức ấy". Vào mùa, bến cá Vàm Nao có hơn 50 chiếc xuồng xếp thành hàng để "chờ tài" thả lưới. Xuồng này cách xuồng kia khoảng chừng 50m với hàng trăm chiếc đèn dầu lấp lánh trên mặt nước, tạo nên cảnh đẹp lung linh đến huyền ảo cả khúc sông. "Ngoài cảnh đẹp của những ánh đèn từ các tay lưới thì cảnh vui mừng, hò reo í ới của ngư dân nơi đây khi dính cá bông lau, khiến chúng tôi vô cùng phấn khích. Một sự trải nghiệm rất hấp dẫn, kịch tính và đầy thú vị" - anh Nguyễn Thanh Phong du khách đến từ Bình Dương chia sẻ.

Bên cạnh tham gia cùng ngư dân đánh bắt cá bông lau, đến Vàm Nao vào mùa nước nổi, du khách còn được tự tay lật ấu, dỡ chà bắt cá, hái cà, bẻ bắp, đu đủ... rồi thưởng thức sản phẩm theo cách riêng của mình. Ông Phan Văn Hồ, người dân chuyên phục vụ du khách theo kiểu... nông dân cho biết, tùy theo thời điểm mà khách đến đây sẽ được phục vụ các món ăn đặc sản. Mùa nước nổi thì có cá linh kho mắm với bông điên điển, lẩu cua đồng, cá lóc nướng trui... Riêng thời điểm trước và sau Tết Nguyên đán, ngoài những món ăn "cây nhà lá vườn" của xứ miền Tây, du khách còn được thưởng thức cá bông lau kho lạt hay nấu canh chua... rau nhúc tuyệt cú mèo. ■



Mùa Xuân là mùa của du lịch. Khách du lịch thường đến những nơi cảnh quan thiên nhiên đẹp gắn với những di tích tôn giáo, tín ngưỡng như nhà thờ, đình, đền, chùa, miếu, phủ... vừa thưởng ngoạn cảnh đẹp vừa thanh thản cõi lòng, cầu mong Trời, Chúa, Phật cho bình yên, hạnh phúc.

Du lịch tâm linh

BÍ CH NGÀ

Chùa Hương Tích, một điểm đến thu hút khách thập phương. Nơi đây có ghi lại bút tích của Chúa Trịnh Sâm, từng đi vào thơ Chu Mạnh Trinh:

Bầu trời cảnh Bụt

Thủ Hương Sơn ao ước bấy lâu nay

Kìa non non, nước nước, mây mây

"Đệ nhất động" hỏi rằng đây có phải?

Cảnh đẹp như vẽ, sự tích chùa Hương linh thiêng khiến du khách tìm về. Trong thần thoại hay trong kinh sách nhà Phật, Quan Thế Âm Bồ Tát được coi là vị Bồ Tát có thần lực nhất, chỉ sau Phật Tổ Như Lai (trong Phật giáo Đại Thừa). Quan Thế Âm Bồ Tát tu luyện đắc đạo ở chùa Hương, là vị Bồ Tát cứu độ chúng sinh. Truyền thuyết Quan Âm Diệu Thiện, con thứ ba của một vị vua ở Ấn Độ ngay từ nhỏ đã muốn quy y Phật, người cha phản

► đối đã đầy đọa, xử chết nhiều lần nhưng trời cứu và cho cạo trắng đưa về tu luyện ở chùa Hương Tích. Đắc đạo, Bà cứu độ cha mẹ và hai chị cùng thành Phật. Từ đó, Quan Thế Âm Bồ Tát được chúng sinh tin cậy, thờ phụng và cầu nguyện bình an, hạnh phúc.

Quần thể di tích chùa Hương ở nơi sơn thủy hữu tình, cảnh quan thiên nhiên tươi đẹp. Đến chùa Hương vừa thưởng ngoạn cảnh đẹp vừa được thực hiện nghi lễ Phật giáo để tâm linh được giải tỏa, ai mắc oan sẽ cầu giải oan, ai khó khăn trong làm ăn xin được thông thoáng, gỡ rối, ai hạnh phúc bình an thì mong Phật Bà phù hộ độ trì...

Chùa chính ở động Hương Tích nằm ở độ cao 900m so với mực nước biển. Đường vào Hương Tích quanh co nhưng cảnh sắc hai bên đường, cây xanh đủ loại... mát mắt du khách. Động Hương Tích giống như miệng con rồng lớn có lưỡi là núi Đụn gạo. Bên trên động có 9 khối thạch nhũ to, lung linh như hình 9 con rồng châu một hòn ngọc. Nhiều khối thạch nhũ hình thù giống như Đụn gạo, cây vàng, cây bạc, con trâu, con lợn, đầu cô, đầu cậu...

Đến chùa Hương, người ta được lễ Phật Bà và mang theo ước muốn thầm kín từ sâu thẳm tâm linh. Người chưa có con cầu con, chưa có con trai thì cầu con trai, chưa có con gái thì cầu con gái... Có điều lạ là, trước đây chưa có cáp treo, các cụ tuổi cao, chân đi không vững vào ngày thường nhưng đi chùa Hương, vừa đi vừa niệm Phật, "A mô di đà" mà họ vượt qua đoạn đường dài, gập gềnh, gian nan đến được động Hương Tích. Lòng tin vào Phật Đà đã biến thành sức mạnh giúp con người thắng tuổi già, ốm đau, bệnh tật...

Cùng với chùa Hương, Yên Tử là nơi du lịch tâm linh lý tưởng. Nơi đây phong cảnh thâm nghiêm, núi non u linh, gắn liền với sự ra đời và phát triển của Thiên phái Trúc Lâm do vua Trần Nhân Tông sáng lập. Yên Tử có 6 ngôi chùa cổ kính, cao nhất

là chùa Đồng (cao 1.068m). Ở khu vực tháp cổ, có ngọn tháp Huệ Quang lưu giữ xá lỵ của Phật hoàng Trần Nhân Tông. Cảnh Yên Tử vừa đẹp vừa linh thiêng, thỏa mãn tâm linh du khách.

Đến chùa là đến với Phật, Phật giáo giúp ta hiểu biết được quy luật tự nhiên sinh, lão, bệnh, tử, được giáo hóa về quan hệ Nhân - Quả, giúp con người hướng thiện, tránh ác. Bởi thế, những ngôi chùa nổi tiếng trong nước thường được du khách tìm đến.

Nhiều người thăm chùa Phật Tích để hành lễ và chiêm ngưỡng pho tượng Phật xưa nhất tạc bằng đá, cao 6 mét, được xác định niên đại năm 1057 (niên hiệu Long Thụy Thái Bình năm thứ tư), năm vua Lý cho xây chùa.

Đến Chùa Bút Tháp có pho tượng Phật Bà nghìn mắt, nghìn tay. Đến Chùa Dâu, là tìm về nơi Phật giáo du nhập đầu tiên vào Việt Nam. Đến Chùa Keo (Thái Bình) để thấy kiến trúc độc đáo như gác chuông của chùa, bộ cánh cửa chạm rồng, hàng trăm tượng pháp, những đồ lễ cổ kính từ xa xưa còn được lưu giữ...

Thủ đô Hà Nội có nhiều chùa, đền, miếu phủ... xây dựng từ ngàn năm. Chùa Một Cột ngay giữa trung tâm thành phố (còn gọi là chùa Diên Hựu - với nghĩa "phước lành dài lâu") được vua Lý Thái Tông xây dựng vào năm 1049 với kiến trúc độc đáo, chỉ có một gian trên một cột đá được dựng trên hồ nước vuông thờ Phật Bà Quan Âm.

Chùa Tây Phương, Chùa Thầy, Chùa Trăm gian, Chùa Quán Sứ, chùa Trấn Quốc, chùa Hà, chùa Phúc Khánh, chùa Kim Liên... là những địa chỉ khách thập phương thường đến.

Đi du lịch ở Hải Dương, vào những ngày có lễ hội chùa, đình, đền... ngoài việc thỏa mãn tâm linh, du khách còn được xem các trò chơi, các hội thi dân gian. Trong Lễ hội chùa Hào Xá có thi nấu cơm, lễ hội Kiếp Bạc có trò thủy chiến, lễ hội đền Quát có thi bơi chải. Lễ hội ở Ninh Giang ►

Chùa Bút Tháp ở Bắc Ninh là ngôi chùa có kiến trúc quy mô hoàn chỉnh nhất còn lại ở Việt Nam.



► (Hải Dương) có hát chầu văn, lễ hội đền Sượt (thành phố Hải Dương) có trò đánh bết. Nhiều loại hình văn hóa, văn nghệ dân gian được duy trì trong lễ hội như hát chèo, tuồng, ca trù, hát trống quân, hát đối, múa rối, xiếc...

Miền Trung có Chùa Thiên Mụ (Huế), ngôi chùa cổ đẹp nhất cố đô được Chúa Nguyễn Hoàng xây dựng từ năm 1661... Qua nhiều thăng trầm, Chùa Thiên Mụ vẫn là địa chỉ hấp dẫn với tiếng chuông chùa ngân nga, vang vọng. Người dân tứ xứ đều muốn đến đây chiêm bái và hành lễ.

Ở Vũng Tàu có Thích Ca Phật Đài, chùa Quan Thế Âm Bồ Tát, Niết Bàn Tịnh Xá, Linh Sơn Cổ Tự. Ở Sóc Trăng có chùa Dơi; ở Đồng Nai có chùa Đại Giác, Bửu Phong. Long Thiền... là những nơi thu hút khách du lịch tâm linh.

Một số nhà thờ Thiên chúa giáo như Nhà thờ lớn (Hà Nội), Nhà thờ đá Phát Diệm (Ninh Bình), nhà thờ Đức Bà (Thành phố Hồ Chí Minh), Tòa

Thánh Cao Đài (Tây Ninh) thờ Thiên Nhân (thờ cả Chúa Giêsu, Khổng Tử, Lão Tử, Phật Bà Quan Âm)..., là nơi các tín đồ Thiên Chúa tới hành lễ, tin Chúa, làm theo Chúa, hướng thiện, xây đắp tình yêu thương giữa những con người.

Ngày nay, kinh tế dư dật, nhu cầu đi du lịch để thư giãn, nghỉ ngơi của người dân ngày càng cao. Du lịch tâm linh, tín ngưỡng có sức hút rất mạnh với mọi tầng lớp. Nhiều loại hình du lịch sẽ đẩy mạnh nguồn lợi kinh tế cho địa phương và đất nước. Thái độ văn minh, lịch sự của Du khách và người dân sở tại sẽ giúp cho ngành du lịch phát triển, du khách sẽ trở lại nhiều lần mỗi khi Xuân về, hội mở. Bởi thế, nếu ngành Du lịch mở rộng liên kết với các cơ sở tín ngưỡng tôn giáo, các cơ sở dịch vụ phục vụ du lịch một cách văn hóa, văn minh sẽ tạo điều kiện cho ngành Du lịch phát triển, mang lại nguồn thu lớn cho người dân. ■



Phát động cuộc thi sáng tác tranh cổ động tuyên truyền Nghị quyết 33-NQ/TW...

(Tiếp theo trang 9)

1 giải nhất: 15.000.000đồng (Mười lăm triệu đồng), 2 giải nhì: mỗi giải 8.000.000đồng (Tám triệu đồng), 03 giải ba: mỗi giải 5.000.000đồng (Năm triệu đồng), 10 giải khuyến khích: mỗi giải 2.000.000đồng (Hai triệu đồng), 1 giải phong trào: 8.000.000đồng (Tám triệu đồng) cho đơn vị vận động được nhiều tác giả, nhiều tác phẩm có chất lượng tốt tham gia dự thi. Trong mỗi chủ đề cuộc thi, Ban Tổ chức sẽ chọn một số tác phẩm có chất lượng tốt để phục vụ cho công tác triển lãm. Mỗi tác phẩm được trưng bày tại

triển lãm, Ban tổ chức cấp giấy chứng nhận và trả nhuận treo 600.000đồng/tác phẩm. Tác phẩm in trong các tài liệu tuyên truyền được hưởng nhuận bút theo các quy định của pháp luật hiện hành.

Thời gian cuối cùng nhận tác phẩm dự thi:

Ngày 19-5-2017 đối với tranh cổ động tuyên truyền kỷ niệm 70 năm Ngày Thương binh liệt sỹ (27/7/1947-27/7/2017). Ngày 26-5-2017 đối với tranh cổ động tuyên truyền Nghị quyết 33-NQ/TW của Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa XI về

xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước. Các đơn vị và tác giả ở xa, căn cứ vào dấu bưu điện nơi gửi.

Nơi nhận tác phẩm dự thi: Phòng Tuyên truyền cổ động, Cục Văn hóa cơ sở - 86A ngõ III Lê Văn Hưu, TP. Hà Nội. Điện thoại liên hệ: (04) 39.288.259. Phòng Tin học Truyền thông (P203-tầng 2 nhà D), Trường Đại học Mỹ thuật Công nghiệp -360 Đê La Thành, quận Đống Đa, TP. Hà Nội. Điện thoại liên hệ: (04) 35.120.045. ■

THÀNH NAM